

# WSZYSCY ŚPIEWAMY NA ROCKOWO

33. przegląd 9-10 kwietnia 2021 online

## REGULAMIN KONKURSU

33. Przegląd **Wszyscy Śpiewamy Na Rockowo** jest konkursem otwartym, w którym mogą brać udział zespoły grające szeroko pojętą muzykę rockową, które zastosują się do postanowień niniejszego regulaminu.

### 1 ORGANIZATOR

Ostrowskie Centrum Kultury  
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Wolności 2  
tel. 62 736 40 60 w.60  
www.ockostrow.pl,  
@: [impresariat@ockostrow.pl](mailto:impresariat@ockostrow.pl)  
@: [wsnr@ockostrow.pl](mailto:wsnr@ockostrow.pl)

### 2 CZAS I MIEJSCE

Facebook i kanał Youtube Ostrowskiego Centrum Kultury - 10 kwietnia 2021 – Ostrowskie Centrum Kultury, ul. Wolności 2

### 3 CEL

Celem konkursu jest:

- prezentacja umiejętności warsztatowych i artystycznych młodych muzyków rockowych,
- konfrontacja różnorodnych postaw twórczych,
- inspirowanie do poszukiwań artystycznych,
- wspieranie i weryfikacja młodych talentów,
- umożliwienie młodym muzykom sprawdzenia swoich możliwości muzycznych i wokalnych na dużej scenie przed liczną publicznością.

### 4 WARUNKI UCZESTNICTWA

Zgłaszający zobowiązani są do nadesłania na adres Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia **19 marca 2021 roku**:

- a/ wypełnionej czytelnie Karty Zgłoszenia,
- b/ CD z nagraniem 20 minutowym repertuarem własnym /dopuszcza się 2 covery/, bądź link do hosta ze spakowanym uploadem mp3,
- c/ krótkiego bio i materiałów graficznych do promocji w mediach oraz prezentacji na ekranie LED (loga, etc.) – mailowo, bądź link do zasobów.

Wymagane materiały należy przestać na jeden z adresów podanych w pkt. 1 regulaminu.

### 5 JURY

Jury w składzie:

**Andrzej Dąbrowski** (przewodniczący), **Mariusz Czelný** (Osterdam Records), **Roman Lechowicz** (Big Cyc, Czarno-Czarni), **Marek Kurzawa** (Prestige MJM), **Artur Obalski** (Studio Play), **Jarosław Wardawy** (Gazeta Ostrowska, Strefa Kultury), **Patryk Skorupski** (BITU - Laureat 32. WŚnR) oraz gość specjalny PR III.

- dokona oceny nadesłanego materiału muzycznego,
- zakwalifikuje zespoły do finału Przeglądu,
- przyzna nagrody i ewentualne wyróżnienia finałowe. Decyzja jury jest ostateczna.

Przeegląd jest dwuetapowy

#### ETAP I

Praca jury – do dnia **26 marca 2021** roku – ocena i kwalifikacja do finału na podstawie nadesłanego materiału muzycznego.

Do finału zakwalifikowanych zostanie do 10 zespołów.

Informacje o wynikach pracy jury można uzyskać pod nr tel. 62 736 40 60 w. 60 od dnia **29 marca 2021**. Lista zakwalifikowanych zespołów zostanie także zamieszczona na profilu Ostrowskiego Centrum Kultury.

#### ETAP II

Przesłuchania finałowe konkursu

- przesłuchania wszystkich zakwalifikowanych zespołów odbędą się w sobotę 10 kwietnia 2021 na Dużej Scenie w Ostrowskim Centrum Kultury, ul. Wolności 2 (transmisja na Facebooku i kanale Youtube Ostrowskiego Centrum Kultury),
- zespoły zakwalifikowane do finału mają do dyspozycji 30 minut na scenie (w tym czas na rozstawienie sprzętu, soundcheck) w celu prezentacji swojego własnego programu muzycznego,
- kolejność finałowych prezentacji na scenie zostanie ustalona w drodze losowania.

Ogłoszenie werdyktu jury nastąpi po zakończeniu przesłuchań w sobotę **10 kwietnia 2021** - transmisja na Facebooku i kanale na Facebooku i kanał Youtube Ostrowskiego Centrum Kultury

#### 6 ORGANIZATOR ZAPEWNIĄ PODCZAS PRZESŁUCHAŃ FINAŁOWYCH:

- przesłuchania zakwalifikowanych zespołów przez jury,
- backline (wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy, kompletny zestaw perkusyjny),
- obsługę techniczną (światło, dźwięk, backline).

#### 7 NAGRODY

Jury Konkursu przyzna zespołom nagrody

Główna Nagroda – **2000,00zł, trzydniowa sesja nagraniowa w Studio Play i wydanie profesjonalnej EP przez Osterdam Records oraz ewentualne nagrody indywidualne.**

Nagrody zostaną przyznane wg. uznania jury. Decyzja jury jest ostateczna.

Przyznana zostanie także **Nagroda Specjalna** od zespołu BIG CYC.

Nagroda Publiczności – publiczność dokona wyboru zespołu w głosowaniu na specjalnych kuponach po zakończonych przesłuchaniach.

#### 8 WAŻNE TERMINY

Do 19 marca – nadsyłanie zgłoszeń

Do 26 marca – praca jury

Od 29 marca – informacja o wynikach prac jury

10 kwietnia – przesłuchania konkursowe, koncert laureata Nagrody Publiczności 32. WŚnR

#### 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

a/ Uczestnicy zgłaszający swój udział w Przeglądzie wyrażają zgodę na powierzenie Organizatorowi prawa do nieodpłatnej rejestracji i transmisji oraz wykorzystania ich utworów w celu publikacji w mediach oraz na okolicznościowym wydawnictwie muzycznym, co potwierdzają własnoręcznym podpisem każdego z członków zespołu.

b/ Wszyscy uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.

c/ Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do Finału Przeglądu otrzymują bezpłatne wejściówki na koncerty i imprezy towarzyszące Przeglądowi (dotyczy tylko członków zespołu).

d/ Na podstawie art. 37.7 RODO informujemy że Inspektorem ochrony danych (IOD) jest Pan Adam Korzuch.

mail: [korzuch@infoic.pl](mailto:korzuch@infoic.pl)

**UWAGA:** zgłoszenia przyjmujemy do 19 marca 2021