



REGULAMIN KONKURSU

37. Przegląd **Wszyscy Śpiewamy Na Rockowo** jest konkursem otwartym, w którym mogą brać udział zespoły grające szeroko pojętą muzykę rockową, które zastosują się do postanowień niniejszego regulaminu.

1 ORGANIZATOR

Ostrowskie Centrum Kultury
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Wolności 2
tel. 62 736 40 60 w.60
www.ockostrow.pl,
@: impresariat@ockostrow.pl
@: wsnr@ockostrow.pl

2 CZAS I MIEJSCE

4-6 kwietnia 2025 – Ostrowskie Centrum Kultury, ul. Wolności 2

3 CEL

Celem konkursu jest:

- prezentacja umiejętności warsztatowych i artystycznych młodych muzyków rockowych,
- konfrontacja różnorodnych postaw twórczych.
- inspirowanie do poszukiwań artystycznych,
- wspieranie i weryfikacja młodych talentów,
- umożliwienie młodym muzykom sprawdzenia swoich możliwości muzycznych i wokalnych na dużej scenie przed liczną publicznością,

4 WARUNKI UCZESTNICTWA

Zgłaszający zobowiązani są do nadesłania na adres Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia **10 marca 2025 roku**:

- wypełnionej czytelnie Karty Zgłoszenia,
- CD z nagraniem 20 minutowym repertuarem własnym /dopuszcza się 1 covery/, bądź link do hosta ze spakowanym uploadem mp3,
- krótkiego bio i materiałów graficznych do promocji w mediach oraz prezentacji na ekranie LED (loga, etc.) – mailowo, bądź link do zasobów.

Wymagane materiały należy przesłać na jeden z adresów podanych w pkt. 1 regulaminu.

5 JURY

Jury w składzie:

Marcin Bąkiewicz (przewodniczący, Antyradio, Teraz Rock, członek sekcji muzyki rozrywkowej Akademii Fonograficznej ZPAV), **Dawid Karpiuk** (dziennikarz, gitarzysta i wokalista zespołu „Dziwna Wiosna”), **Artur Obalski** (muzyk, producent, Studio Play), **Agnieszka Kurzawa** (wokalistka, dziennikarka, Telewizja Proart), **Robert Wojcieszak** (producent, Prog Metal Rock Promotion).

- dokona oceny nadesłanego materiału muzycznego
- zakwalifikuje zespoły do finału Przeglądu
- przyzna nagrody i ewentualne wyróżnienia finałowe. Decyzja jury jest ostateczna.

Przeгляд jest dwuetapowy

ETAP I

Praca jury – do dnia **16 marca 2025 roku** – ocena i kwalifikacja do finału na podstawie nadesłanego materiału muzycznego. Do finału zakwalifikowanych zostanie do 10 zespołów.

Informacje o wynikach pracy jury można uzyskać pod nr tel. 62 736 40 60 w. 60 od dnia **21 marca 2025**. Lista zakwalifikowanych zespołów zostanie także zamieszczona na profilu Ostrowskiego Centrum Kultury.

ETAP II

Przesłuchania finałowe konkursu

- przesłuchania wszystkich zakwalifikowanych zespołów odbędą się w **sobotę, 5 kwietnia 2025** na Dużej Scenie Ostrowskiego Centrum Kultury, ul. Wolności 2;
- zespoły zakwalifikowane do finału mają do dyspozycji 30 minut na scenie (w tym czas na rozstawienie sprzętu, soundcheck) w celu prezentacji swojego własnego programu muzycznego;
- kolejność finałowych prezentacji na scenie zostanie ustalona w drodze losowania;

Ogłoszenie werdyktu jury nastąpi po zakończeniu przesłuchań w sobotę **5 kwietnia 2025** na Małej Scenie OCK.

Przesłuchania konkursowe oraz ogłoszenie werdyktu może być transmitowane w mediach społecznościowych organizatora (Facebooku i Youtube Ostrowskiego Centrum Kultury).

6 ORGANIZATOR ZAPEWNIĄ PODCZAS PRZESŁUCHAŃ FINAŁOWYCH:

- przesłuchania zakwalifikowanych zespołów przez jury
- backline (wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy, kompletny zestaw perkusyjny)
- obsługę techniczną (światło, dźwięk, backline)

7 NAGRODY

Jury Konkursu przyzna zespołom nagrody

Główna Nagroda – **5000,00zł, trzydniowa sesja nagraniowa w Studio Play oraz nagrody indywidualne poszczególnych jurorów.**

Nagrody zostaną przyznane wg. uznania jury. Decyzja jury jest ostateczna.

Przyznane zostaną także **Nagrody Specjalne** od zespołu BIG CYC oraz od Prog Metal Rock Promotion

Nagroda Publiczności – publiczność dokona wyboru zespołu w głosowaniu na specjalnych kuponach po zakończonych przesłuchaniach.

8 WAŻNE TERMINY

Do 10 marca – nadsyłanie zgłoszeń

Do 16 marca – praca jury

Od 21 marca – informacja o wynikach prac jury

5 kwietnia – przesłuchania konkursowe, koncert laureata Nagrody Publiczności 36. WŚnR

9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

a/ Uczestnicy zgłaszający swój udział w Przeglądzie wyrażają zgodę na powierzenie Organizatorowi prawa do nieodpłatnej rejestracji i transmisji oraz wykorzystania ich utworów w celu publikacji w mediach oraz na okolicznościowym wydawnictwie muzycznym, co potwierdzają własnoręcznym podpisem każdego z członków zespołu.

b/ Wszyscy uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt

c/ Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do Finału Przeglądu otrzymują bezpłatne wejściówki na koncerty i imprezy towarzyszące Przeglądowi (dotyczy tylko członków zespołu)

d/ Na podstawie art. 37.7 RODO informujemy że Inspektorem ochrony danych (IOD) jest Pan Adam Korzuch, mail: korzuch@infoic.pl

UWAGA: zgłoszenia przyjmujemy do 10 marca 2025