



25. biennale fotografii
w technikach fotograficznych
i cyfrowym przetwarzaniu obrazu

I. ORGANIZATOR:

Ostrowskie Centrum Kultury
ul. Wolności 2, 63-400 Ostrów Wielkopolski
www.ockostrow.pl

Komisarz wystawy:
Andrzej STASZOK, andrzej.staszok@wp.pl

II. CEL

Biennale ma na celu prezentację technik fotograficznych uznawanych za „szlachetne” oraz prezentację możliwości kreacji obrazu fotograficznego poprzez zastosowanie komputera.

III. CZAS I MIEJSCE

16 października 2025 (czwartek)
godz. 19:00
Galeria PIK Ostrowskiego Centrum Kultury
ul. Wolności 2, 63-400 Ostrów Wielkopolski

IV. ZASADY UCZESTNICTWA

- 1) W Biennale mogą uczestniczyć wszyscy fotografujący.
- 2) Ustanawia się dwie kategorie:
I - techniki fotograficzne „szlachetne”
II - cyfrowe przetworzenie obrazu fotograficznego z wyłączeniem technik zawierających elementy wygenerowane metodami i programami AI (sztucznej inteligencji)
- 3) Jeden autor może nadesłać maksymalnie 5 prac w każdej kategorii, prace mogą być nadesłane jako zdjęcia pojedyncze oraz jako zestawy składające się z maksymalnie trzech zdjęć i będą one traktowane jako jedna pojedyncza praca.
- 4) Prace powinny mieć format:
 - w I kategorii od 21x30 cm do 100x70 cm
 - w II kategorii od 30x40 cm do 100x70 w postaci wydruku na papierze jakości fotograficznej
- 5) Materiałem wyjściowym w kategorii II (drugiej) jest fotografia tradycyjna lub fotografia wykonana metodą cyfrową.
- 6) Każda pracę należy czytelnie opisać na odwrotnej stronie, podając:
 - godło
 - tytuł pracy
 - technikę wykonania
 - schemat układu zdjęć w przypadku prezentowania zestawu.
- 7) Do prac należy dołączyć w zamkniętej kopercie znaczonej godłem, czytelnie wypełnioną kartę zgłoszeniową (**prosimy wypełniać kartę drukowanymi literami lub elektronicznie!**), dowód wpłaty oraz prace

zapisane na pendrivie w formacie TIFF i rozdzielczości 300 dpi lub reprodukcje tych prac. Prace opisane niezgodnie z pkt.6 lub nieopisane w ogóle, bez karty zgłoszeniowej lub dowodu wpłaty oraz uszkodzone nie będą oceniane.

8) Każdy uczestnik zobowiązany jest do dokonania opłaty uczestnictwa

- Uczestnicy z Polski – 50, 00 PLN na konto organizatora 79 1090 1160 0000 0001 4130 0805 z dopiskiem „REMIS”
- Uczestnicy z zagranicy – 50 Euro na konto 79 1090 1160 0000 0001 4130 0805 z dopiskiem „REMIS”

9) Wszyscy autorzy, którzy nadeślą prace spełniające warunki regulaminu otrzymają informację o decyzjach Jury, zwrot prac oraz katalog wystawy.

10) Nadesłane prace oceni, wybierze do ekspozycji oraz przyzna nagrody Jury powołane przez organizatora Biennale, w skład którego wejdą artyści fotograficy krytycy sztuki i przedstawiciele organizatorów.

11) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania nadesłanych prac w mediach do celów promocji Biennale, co zostaje potwierdzone przez uczestnika własnoręcznym podpisem w karcie zgłoszeniowej.

12) Za ewentualne uszkodzenia powstałe w wyniku transportu organizator nie ponosi odpowiedzialności.

13) Przekazywanie danych osobowych uczestników konkursu następuje tylko i wyłącznie do celów konkursu i nie będą one przekazywane podmiotom trzecim. Administratorem danych osobowych jest Ostrowskie Centrum Kultury w Ostrowie Wielkopolskim, ul. Wolności 2.

V. TERMINY

Prace nie oprawione i nie podklejone należy przesać w usztywnionych, podpisanych opakowaniach lub dostarczyć osobiście

- nadsyłanie prac do 31 sierpnia 2025 (decyduje data stempla pocztowego);
- obrady Jury do 19 września 2025
- wernisaż – 16 października 2025
- czas ekspozycji od 16 października do 10 grudnia 2025
- zwrot prac do 28 lutego 2026

Nadesłanie prac na REMIS jest równoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu oraz akceptację na publikowanie danych osobowych.

VI. NAGRODY

1) Jury zakwalifikuje spośród wszystkich nadesłanych prac, prace do wystawy pokonkursowej.

2) Jury przyzna nagrody i wyróżnienia:

GRAND PRIX

oraz trzy równorzędne wyróżnienia

łącznie pulą nagród: 5 000 zł.

Jury zastrzega sobie również inny podział nagród niż wyżej wymieniony.

3) Laureat GRAND PRIX zostanie zaproszony do zaprezentowania swoich prac na wystawie indywidualnej w Galerii PIK w 2026 roku.

4) Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Prace przygotowane na konkurs prosimy nadsyłać na adres:

Ostrowskie Centrum Kultury

ul. Wolności 2

63-400 Ostrów Wielkopolski

z dopiskiem „REMIS”