



REGULAMIN KONKURSU

38. Przegląd **Wszyscy Śpiewamy Na Rockowo** jest konkursem otwartym, w którym mogą brać udział zespoły grające szeroko pojętą muzykę rockową, które zastosują się do postanowień niniejszego regulaminu.

1 ORGANIZATOR

Ostrowskie Centrum Kultury
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Wolności 2
tel. 62 736 40 60 w.60
www.ockostrow.pl
@: impresariat@ockostrow.pl
@: wsnr@ockostrow.pl

2 CZAS I MIEJSCE

11 kwietnia 2026 – Ostrowskie Centrum Kultury, ul. Wolności 2

3 CEL

Celem konkursu jest:

- prezentacja umiejętności warsztatowych i artystycznych młodych muzyków rockowych,
- konfrontacja różnorodnych postaw twórczych,
- inspirowanie do poszukiwań artystycznych,
- wspieranie i weryfikacja młodych talentów,
- umożliwienie młodym muzykom sprawdzenia swoich możliwości muzycznych i wokalnych na dużej scenie przed liczną publicznością,

4 WARUNKI UCZESTNICTWA

Zgłaszający zobowiązani są do nadesłania na adres Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 marca 2026 roku**:

- a/ wypełnionej czytelnie Karty Zgłoszenia,
- b/ linku do hosta ze spakowanym uploadem mp3 z 20 minutowym repertuarem własnym (dopuszcza się 1 cover). Preferowane hosty z długim czasem ważności linku.
- c/ krótkiego bio i materiałów graficznych do promocji w mediach oraz prezentacji na ekranie LED (loga, etc.) – mailowo, bądź link do zasobów.

Wymagane materiały należy przestać na jeden z adresów podanych w pkt. 1 regulaminu.

5 JURY

Jury w składzie:

Marcin Bąkiewicz (przewodniczący, Antyradio, Teraz Rock, Akademii Fonograficznej ZPAV), **Michał Wiraszko** (MUCHY, Wiraszko), **Roman Lechowicz** (Big Cyc, Czarno-Czarni), **Marek Kurzawa** (Prestige MJM), **Robert Wojcieszak** (Prog Metal Rock Promotion).

- dokona oceny nadesłanego materiału muzycznego
- zakwalifikuje zespoły do finału Przeglądu
- przyzna nagrody i ewentualne wyróżnienia finałowe. Decyzja jury jest ostateczna.

Przegląd jest dwuetapowy

ETAP I

Praca jury – do dnia **22 marca 2026** roku – ocena i kwalifikacja do finału na podstawie nadesłanego materiału muzycznego. Do finału zakwalifikowanych zostanie do 10 zespołów.

Informacje o wynikach pracy jury można uzyskać pod nr tel. 62 736 40 60 w. 60 od dnia **23 marca 2026**. Lista zakwalifikowanych zespołów zostanie także zamieszczona na profilu Ostrowskiego Centrum Kultury.

ETAP II

Przesłuchania finałowe konkursu

- przesłuchania wszystkich zakwalifikowanych zespołów odbędą się w **sobotę, 11 kwietnia 2026** na Dużej Scenie Ostrowskiego Centrum Kultury, ul. Wolności 2;
 - zespoły zakwalifikowane do finału mają do dyspozycji 30 minut na scenie (w tym czas na rozstawienie sprzętu, soundcheck) w celu prezentacji swojego własnego programu muzycznego;
 - kolejność finałowych prezentacji na scenie zostanie ustalona w drodze losowania;
- Ogłoszenie werdyktu jury nastąpi po zakończeniu przesłuchań w sobotę, **11 kwietnia 2024** na Małej Scenie OCK. Przesłuchania konkursowe oraz ogłoszenie werdyktu może być transmitowane w mediach społecznościowych organizatora (Facebooku i Youtube Ostrowskiego Centrum Kultury).

6 ORGANIZATOR ZAPEWNIĄ PODCZAS PRZESŁUCHAŃ FINAŁOWYCH:

- przesłuchania zakwalifikowanych zespołów przez jury
- backline (wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy, kompletny zestaw perkusyjny)
- obsługę techniczną (światło, dźwięk, backline)

7 NAGRODY

Jury Konkursu przyzna zespołom nagrody

Główna Nagroda – **5000,00zł** oraz **nagrody indywidualne poszczególnych jurorów**.

Nagrody zostaną przyznane wg. uznania jury. Decyzja jury jest ostateczna.

Przyznane zostaną także **Nagrody Specjalne** od zespołu BIG CYC oraz od Prog Metal Rock Promotion

Nagroda Publiczności – publiczność dokona wyboru zespołu w głosowaniu na specjalnych kuponach po zakończonych przesłuchaniach.

8 WAŻNE TERMINY

Do 15 marca – nadsyłanie zgłoszeń

Do 22 marca – praca jury

Od 23 marca – informacja o wynikach prac jury

11 kwietnia – przesłuchania konkursowe

9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

a/ Uczestnicy zgłaszający swój udział w Przeglądzie wyrażają zgodę na powierzenie Organizatorowi prawa do nieodpłatnej rejestracji i transmisji oraz wykorzystania ich utworów w celu publikacji w mediach oraz na okolicznościowym wydawnictwie muzycznym, co potwierdzają własnoręcznym podpisem każdego z członków zespołu.

b/ Wszyscy uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt

c/ Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do Finału Przeglądu otrzymują bezpłatne wejściówki na koncerty i imprezy towarzyszące Przeglądowi (dotyczy tylko członków zespołu)

d/ Na podstawie art. 37.7 RODO informujemy że Inspektorem ochrony danych (IOD) jest Pan Adam Korzuch, mail: korzuch@infoic.pl

UWAGA: zgłoszenia przyjmujemy do 15 marca 2026